

A close-up, high-contrast photograph of black leather. The leather has a pebbled texture and a zipper is visible on the right side, with the teeth and stitching clearly defined. The lighting creates deep shadows and bright highlights, emphasizing the tactile quality of the material.

**TONUCCI**  
Collection

Comunicato  
Stampa



COMUNICATO STAMPA - APRILE 2026

Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14

**TONUCCI**  
Collection

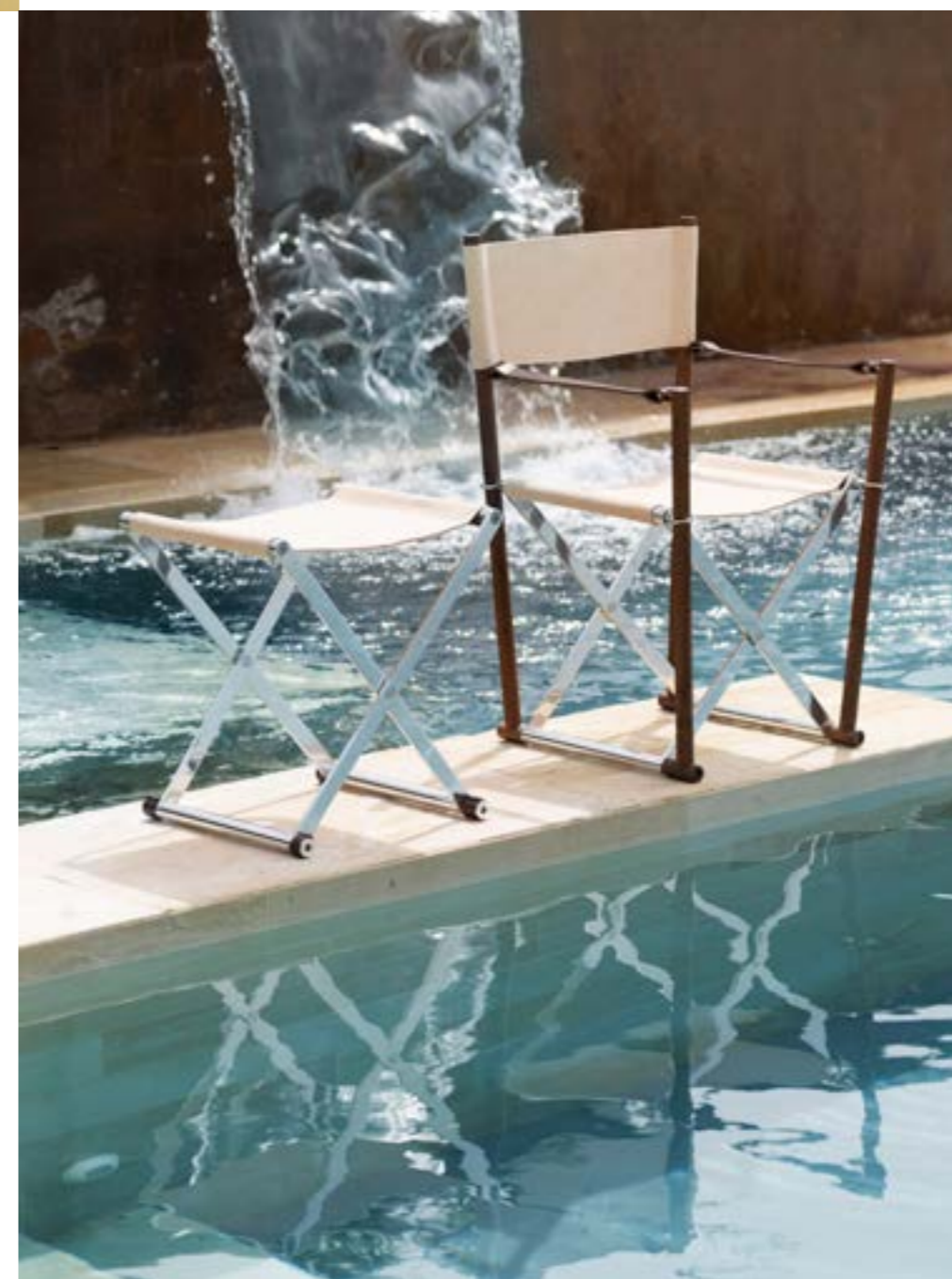
## REGISTA

*Nomadic Collection*  
progetto di Enrico Tonucci

Redesign di una poltroncina classica da Regista. Realizzata in legno massiccio di noce nero o iroko. La seduta e lo schienale possono essere in cuoio pieno fiore, cuoio smerigliato, 100% cotone stone washed o tessuto su misura richiesto dal cliente. Braccioli sempre in cuoio pieno fiore o cuoio smerigliato. Struttura in noce nero e cuoio pieno fiore.

## IL VERO LUSSO SONO LA PACE E IL NOSTRO TEMPO VISSUTI CON SERENITA' E BELLEZZA

In questa modernità sempre più complessa, Tonucci Collection punta più in alto migliorando la qualità ed i prodotti, che diventano sempre più sfidanti ed originali, con materiali naturali divenuti rari perché di prima scelta e di non sempre facile reperibilità e creazioni di eccellenza artigianale che danno vita talvolta a serie numerate e pezzi unici, interamente made in Italy.



Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14

### **MAONA unique**

*Piece for Peace*

progetto di Viola Tonucci

Dall'idea del MAO unique nasce una serie numerata ispirata alla PACE come la MAONA presentata per la prima volta in assoluto: una grande ottomana lunga 2 metri e 10 realizzata con avancorpi di vitello rugato sempre cucita a mano con punti in filo cerato che simulano i punti metallici delle ferite chirurgiche.





### **MAO unique**

*Piece for Peace*

progetto di Viola Tonucci

Pouf scultoreo per la Pace realizzato con preziose pelli di recupero di avancorpi di vitello rugato che porta con se naturalmente delle ferite e delle cicatrici evidenziate da una spessa cucitura a mano che simula i punti metallici utilizzati per chiudere le ferite chirurgiche.





### **GIO - tavolino**

progetto di Enrico Tonucci

Tavolino impilabile diametro 52 x h 40  
dalle linee essenziali e perfette geometrie:  
tre gambe in legno massiccio di rovere  
che delineano una y e un cerchio come piano  
realizzato in gres a colaggio.

Questo progetto è un perfetto connubio  
tra qualità e tecnologia artigianale.





## **GIO - sgabelli**

progetto di Enrico Tonucci

Sgabelli impilabili diametro 52 x h 38  
e diametro 31 x h 46, dalle linee  
essenziali e perfette geometrie:  
tre gambe in legno massiccio di rovere  
che delineano una y e un cerchio come  
seduta realizzata in in cuoio pieno fiore  
ottenuta da stampo.

Questo progetto è un perfetto connubio  
tra qualità e tecnologia artigianale.



COMUNICATO STAMPA - APRILE 2026

Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14

## **TRAMA - big**

progetto di Viola Tonucci

Un grande pouf rotondo diametro 1 metro circa, a cono rovesciato in cuoio naturale, in cui ordito e trama si intersecano in curve modellate una ad una su misura di nuovo disegno ed intrecciate a mano da sapienti artigiani nelle Marche.



COMUNICATO STAMPA - APRILE 2026

Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14



## VAGUE

designer Viola Tonucci

A mirror that can be a portal to an imaginary world, proposed for an extremely scenic furnishing . Its shape is organic and it reproduces the sea waves (hence the name). Its look is warm and enveloping thanks to its thick frame, covered with leather. The covering is customizable to the design of the interior designer. Dimensions: cm 120 x h 200



COMUNICATO STAMPA - APRILE 2026

Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14



#### COMPANY PROFILE

Tonucci Collection affonda le sue radici nella cultura progettuale dello studio creato da Enrico Tonucci nel 1970 ed eredita la realtà produttiva imprenditoriale da Manifesto Design attivo dal 2006.

Dal 2023 Viola Tonucci assume la direzione del brand rinnovandone l'immagine e la comunicazione nel rispetto dell'identità originale dell'impresa.

La nostra missione è coniugare design e processi produttivi per creare bellezza e comfort tenendo conto delle nuove sensibilità ambientali e di attenzione al benessere della persona negli spazi pubblici e privati.

Tutta la produzione è realizzata in Italia, dalle migliori maestranze artigiane del territorio tra Marche e Romagna.

[www.tonuccicollection.com](http://www.tonuccicollection.com)

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2026

Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14

#### STUDIO CREATIVO

La nostra storia è quella di un'impresa di progettazione e produzione di oggetti di arredo sostenibili e di elevata qualità artigianale. Tonucci Collection è un brand dello studio di progettazione Tonucci Design.

Lo studio tonuccidesign nasce nel 1970, anno in cui Enrico Tonucci inizia la sua attività progettuale con importanti aziende del settore dell'arredamento italiane ed estere, maturando un'importante esperienza di progettista, e, negli anni, di imprenditore, grazie alla creazione e conduzione delle imprese Triangolo, Arte Cuoio e Teatro delle Muse.

Viola Tonucci, che si è formata in Urbino e allo IED di Milano completando studi relativi alla grafica e alla progettazione industriale specializzata in design del gioiello, dal 2004 inizia la collaborazione con lo studio, nel 2012 ne diventa partner fino al 2022 anno in cui acquisisce una quota di maggioranza e assume la direzione del brand.

Ad oggi il team è formato da un manipolo di collaboratori di fiducia che completano il reparto commerciale e produttivo.



COMUNICATO STAMPA - APRILE 2026

Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14



**ENRICO TONUCCI designer**

Diplomato al Magistero d'Arte di Porta Romana a Firenze.  
Lavora come designer e consulente artistico dal 1970 per imprese italiane ed estere e collabora con architetti ed imprese conosciute a livello internazionale. Nel 1976 fonda Triangolo, un laboratorio sperimentale di design grazie al quale realizza mobili e complementi nordici con un'atmosfera mediterranea che diventerà negli anni una vera e propria impresa. Nel 1992 acquisisce Arte&Cuoio diventando direttore artistico - entrambe le aziende avranno successo in Europa e nel mondo. Nel 2003 diventa Art Director del gruppo Curvet Ambienti S.p.A. punto di riferimento del "made in Italy" in Pesaro, con importanti marchi quali ; Simon, Triangolo, Arte&cuoio, R.S.V.P., Sica , Zeritalia.  
Nel 2005, lascia Curvet Ambienti per dedicarsi completamente alla ricerca e alla progettazione. Nel 2006 fonda Manifestodesign con una collezione di prodotti unici nel loro genere, tutti realizzati in Italia e con materiali naturali di prima scelta. Nella sua carriera ha avuto prestigiosi premi, riconoscimenti ed incarichi istituzionali. Vive e lavora a Pesaro.

COMUNICATO STAMPA - APRILE 2026

Milano 21 - 26 April 2026  
I SALONI - Rho Fiera  
Pad 18 - Stand D 14



**VIOLA TONUCCI designer**

Diplomata presso la Scuola Superiore del Libro di Urbino consegue un diploma specialistico all'Istituto Europeo di Design di Milano nella sezione del gioiello tramite concorso. Partecipa al corso di scultura e gioiello TAM presieduto da Arnaldo Pomodoro e diretto da Eliseo Mattiacci. Tirocinio presso lo Studio di architettura e arredamento Branco, Milano. Collabora come disegnatrice per alcune aziende di gioiello a Milano tra cui Anaconda. Dal 2003 lavora nel settore dell'arredamento come progettista diventando partner dello studio Tonuccidesign a Pesaro, nel 2023 ne assume la direzione rinnovando l'immagine e la comunicazione nel rispetto dell'identità originale dell'impresa.  
Progetta per imprese italiane ed estere come Manifestodesign, Estel Group, Casanova, Tonelli Design, Okite, etc.. collaborando con professionisti e personalità di rilievo. Partecipa a mostre collettive nell'ambito del gioiello e del design ricevendo riconoscimenti e segnalazioni come la menzione d'onore al Concorso Young & Design. Alcuni suoi complementi sono esposti in fondazioni e gallerie prestigiose e sono scelti per allestire luoghi importanti e di dominio pubblico come la lounge del MOMA Museo di Arte Moderna di San Francisco, USA.